

Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода
Государственный литературно-мемориальный музей
Н.А. Добролюбова
Нижегородский государственный лингвистический университет
имени Н.А. Добролюбова
Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет имени Н.И. Лобачевского

*Посвящается
75-летию Великой Победы, Году памяти и славы,
Году народного творчества*

**Международная научная конференция
XLIV Добролюбовские чтения**

**«Историческая память.
Историческая правда и заблуждения:
общество, государство, личность»**

19-20 февраля 2020 г.

ПРОГРАММА

**Нижний Новгород
2020**

**Международная научная конференция
XLIV Добролюбовские чтения
«Историческая память.
Историческая правда и заблуждения:
общество, государство, личность»**

19-20 февраля 2020 г.

Организационный комитет конференции:

Р.Я. Беагон, директор департамента культуры администрации г. Нижнего Новгорода – сопредседатель оргкомитета
Ж.В. Никонова, д.филол.н., профессор, ректор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, профессор – сопредседатель оргкомитета

Г.А. Дмитриевская, заместитель директора Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ
А.Ю. Курмелев, к.филол.н., доцент, начальник Управления по научно-исследовательской деятельности Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова
М.П. Самойлова, к.и.н., доцент, зав. кафедрой истории, регионоведения и журналистики НГЛУ им. Н.А. Добролюбова
Н.М. Цыганова, директор Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова

Научные руководители:

Г.А. Дмитриевская, заместитель директора Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ
В.М. Строгеецкий, д.и.н., профессор кафедры истории, регионоведения и журналистики Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

19 февраля 2020 г.

10.00-10.30 – РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, 1 этаж)

10.30-11.00 – ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, 2 этаж, Улыбышевский зал)

Приветственные обращения:

Лагутин Илья Дмитриевич

и.о. главы администрации Нижегородского района г. Нижнего Новгорода

Беагон Роман Яковлевич

директор департамента культуры
администрации г. Нижнего Новгорода

Никонова Жанна Викторовна

ректор Нижегородского государственного лингвистического университета
им. Н.А. Добролюбова, д.филол.н., профессор

Аляутдинов Шамиль Сафиуллович

депутат Городской Думы г. Нижнего Новгорода

Иерей Евгений Кондратьев

помощник благочинного Нижегородского округа
Нижегородской епархии по культуре

Виноградова Татьяна Павловна

член Совета НК ИКОМОС, руководитель Нижегородского регионального
отделения НК ИКОМОС, профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ,
Почетный гражданин города Нижнего Новгорода

19 февраля 2020 г.

(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, 2 этаж, Улыбышевский зал)

11.00-11.15.

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ

**«В.А. ПЫПИНА: “ЕСЛИ РУШИТСЯ ВСЕ,
НУЖНО ЖИТЬ ДУХОВНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ”»**

11.15-13.00.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Регламент доклада: 20 минут

1. «Значительность переживаемого исторического момента не только чувствуется, но и осознается». (В.А. Пыпина о событиях гражданской войны).

*Ризаева Елена Николаевна, главный хранитель
Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского (г. Саратов)*

2. Острые вопросы нижегородской истории: легенды, вымыслы, заблуждения.

*Селезнев Федор Александрович, д.и.н., профессор, руководитель Центра
краеведческих исследований ИМОМИ ННГУ им. Н.И. Лобачевского
(г. Н. Новгород)*

3. Город Горький и горьковчане в мемуарах «русского американца» В.С. Германа (к вопросу об интерпретации эго-документов и произведений эго-словесности в современном общественно-политическом дискурсе).

*Тиховская Ольга Александровна, редактор;
Центр «Интер-Класс» (Молдова–Россия) (Молдова)*

4. Семья Правилых – украшение нижегородской оперной сцены. (В рамках проекта «Сотворчество»).

*Ермакова Анна Дмитриевна, начальник отдела по связям с общественностью
Нижегородского государственного академического театра оперы и балета
имени А.С. Пушкина, заслуженный работник культуры РФ, профессор
Нижегородского института Международного инновационного университета,
Почетный гражданин города Нижнего Новгорода (г. Н. Новгород)*

Обсуждение докладов

**Выступление артистов Нижегородского государственного
академического театра оперы и балета имени А.С. Пушкина**

13.00-13.45 – перерыв

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ
Регламент выступления: 10-15 минут

19 февраля 2020 г.

13.45-18.00

**В РАМКАХ ПРОЕКТА «СОТВОРЧЕСТВО» –
ПОБЕДИТЕЛЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ГРАНТОВОГО КОНКУРСА
«ПРАВОСЛАВНАЯ ИНИЦИАТИВА 2019-2020»**

13.45. Открытие выставки живописи и графики

**Дмитрия Арсенина и Лидии Воскресенской из фондов музея Добролюбова
и Школы искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф»**
(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, 2 этаж, 5 зал)

14.00. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «СОТВОРЧЕСТВО»

Дмитриевская Г.А., заместитель директора Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ

14.20-18.00. Секция 1.

Сотворчество. Творческая семья в истории страны

(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, 2 этаж, Улыбышевский зал)

Руководители: Дмитриевская Г.А., заместитель директора Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова;

Квач Н.В., искусствовед, к.пед.н., член Нижегородской организации Союза художников России (г. Н. Новгород)

1. Новые сведения о нижегородской творческой интеллигенции рода Добролюбовых по материалам Нижегородского кружка любителей физики и астрономии (НКЛФА).

*Беллюстин Н.С., д.физ.-мат.н., профессор, старший научный сотрудник музея «Нижегородская радиолaborатория» ННГУ им. Н.И. Лобачевского;
Виноградова Т.П., к.т.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ
(г. Н. Новгород)*

2. Поколения физиков и лириков в творческой семье: от Первой мировой до наших дней (на примере семьи Лебских).

Кукина С.Л., журналист, преподаватель Нижегородского музыкального училища им. М.А. Балакирева и Приволжской Медиашколы (г. Н. Новгород)

3. Представители семьи Богданович как участники литературного процесса конца XIX – начала XX века.

Мацук Ю.Б., заведующая научно-просветительским отделом филиала «Литературный музей Максима Богдановича» учреждения «Государственный музей истории белорусской литературы» (г. Минск, Республика Беларусь)

4. Болдинская Пушкиниана Дмитрия Арсенина и Лидии Воскресенской.

Квач С.И., член Международной Ассоциации союза дизайнеров, член Нижегородской организации СХ РФ, педагог Школы искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» (г. Н. Новгород)

5. Семья Маковских в культуре и искусстве России второй половины XIX – начала XX века.

Квач Н.В., искусствовед, к.пед.н., член Нижегородской организации Союза художников России (г. Н. Новгород)

6. Архитектурный дуэт в пространстве города: Юрий Бубнов, Людмила Рождественская.

Рыжова Т.С., к.филос.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ (г. Н.Новгород)

**16.00-16.35. МЕЦЕНАТЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ СТРОГАНОВЫ
В ИСТОРИИ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ СБОРНИКА «НИЖЕГОРОДСКИЙ КРАЕВЕД», ВЫП.5, 2020г.

*Селезнев Ф.А., д.и.н., профессор, руководитель Центра краеведческих исследований ИМОМИ ННГУ им. Н.И. Лобачевского, председатель общества «Нижегородский краевед»;
Шумилкин С.М., д.арх., профессор, заведующий кафедрой истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ННГАСУ;
Сорокин А.А., к.и.н., преподаватель ННГУ им. Н.И. Лобачевского;
Давыдов А.И., начальник отдела историко-культурных исследований НИИП «Этнос»; Пакушина Н.А., к.т.н., доцент кафедры ПМ АПИ (филиала) НГТУ им. Р.Е. Алексеева (г. Н. Новгород)*

7. Мессинги – представители нижегородской немецкой диаспоры.

Пакушина Н.А., к.т.н., доцент кафедры ПМ АПИ (филиала) НГТУ им. Р.Е. Алексеева (г. Н. Новгород)

8. Династия Николаевых: вклад в музыкальную культуру России.

Бердникова Н.П., лауреат Международного конкурса пианистов, заведующая музеем ННГК им. М.И.Глинки (г. Н. Новгород)

9. Отцы и дети – творчество без противоречий. Величко Николай и Владимир.

Величко В.Н., член СХ РФ, лауреат премии Нижнего Новгорода, дипломант Российской Академии художеств, председатель Нижегородской организации Союза художников России (г. Н. Новгород)

10. Сотрудничество и соратничество в творчестве. Художники Квач Сергей и Наталья.

Квач С.И., член Нижегородской организации СХ РФ, педагог Школы искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» (г. Н. Новгород)

11. Творчество рука об руку: Ворожейкины Иван и Светлана.

Ворожейкин И.Н., член СХ РФ, председатель секции графики Нижегородской организации СХ РФ (г. Н. Новгород)

Обсуждение докладов

19 февраля 2019 г. 14.20-18.00. Секция 2.

Текст в русской и зарубежной словесности: искусство памяти

(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, 1 этаж, 1 зал)

Руководитель: Юхнова И.С., д.филол.н., профессор кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)

1. «Друг о друге мы молчать умеем. К истории взаимоотношений и творческих взаимопроникновений И.А. Бунина и А.А. Ахматовой» (к 150-летию И.А. Бунина).

*Андреева И.Г., заведующая Музеем-квартирой А.Н. Толстого
Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля
(г. Москва)*

2. Книги Н.Бердяева в рецензиях журнала «Заветы» (1912-1914).

*Новикова Н.В., к.филол.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы
Института филологии и журналистики Саратовского национального
исследовательского государственного университета
имени Н.Г. Чернышевского (г. Саратов)*

3. Молчалин и Друбецкой.

*Юхнова И.С., д. филол. н., профессор кафедры русской литературы
Национального исследовательского Нижегородского государственного
университета им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)*

4. Таруса в стихотворениях Беллы Ахмадулиной.

*Яшина К.И., аспирант кафедры русской литературы Института филологии
и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского, экскурсовод нижегородского
филиала музея-заповедника А.С. Пушкина «Болдино» (г. Н. Новгород)*

5. Романовский миф в трилогии Сухбата Афлатуни «Поклонение волхвов».

*Емелина А.В., учитель русского языка и литературы СШ № 151, соискатель
кафедры русской литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)*

6. Освещение событий Крымской войны в романе С.Н. Сергеева-Ценского «Севастопольская страда».

Гноевых А.В., историк (г. Н. Новгород).

7. Новые герои детективного жанра в романах Роберта Гэлбрейта «Зов Кукушки», «Шелкопряд» и «На службе зла».

*Романова Н.А., учитель русского языка и литературы СШ № 44
(г. Н. Новгород)*

8. Медиаконвергенция в нижегородских СМИ: общая характеристика.

*Коданина А.Л., к.полит.н, доцент кафедры истории, регионоведения
и журналистики НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)*

Обсуждение докладов

19 февраля 2020 г. 14.00-18.00. Секция 3.
О процессах выявления исторической правды
на фоне традиционных заблуждений
в исторических исследованиях от античности до современности

(Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)

Руководитель: Сенюткина О.Н., д.и.н., профессор кафедры истории, регионоведения и журналистики НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)

1. Аргос во времена Фидона.

*Унжаков А.В., к.и.н., доцент кафедры английской филологии
НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)*

2. Херонейский лев: к вопросу о «македонской» инициативе установки памятника.

*Сивкина Н.Ю., д.и.н., профессор кафедры истории Древнего мира
и классических языков ИМОМИ ННГУ; Новосильнов А.С.,
аспирант ННГУ им.Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)*

3. Почётные декреты в честь эвергетов в Приене конца IV в. до н.э.

*Грушевой А.Г., к.и.н., с.н.с. Института восточных рукописей РАН,
Сектор Ближнего Востока (г. Санкт-Петербург)*

4. К вопросу о дезертирстве Спартака.

*Гвоздева И.А., к.и.н., доцент кафедры истории древнего мира;
Никишин В.О., к.и.н., с.н.с. исторического факультета
МГУ им. М.В. Ломоносова (г. Москва)*

5. Об интерпретации одной группы терракотовых статуэток из коллекции Восточно-Крымского историко-культурного музея заповедника и некоторые замечания о религиозной жизни Крымского Приазовья в эллинистический период.

*Кузина Н.В., д.и.н., доцент кафедры истории Древнего мира
и классических языков ИМОМИ ННГУ (г. Н. Новгород)*

6. Идея свободы в Древнем Риме эпохи поздней Республики.

*Брагова А.М., к.и.н., доцент кафедры истории, регионоведения
и журналистики НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)*

7. Наследие античности в интеллектуальной истории России XVII в.

*Самойлова М.П., к.и.н., зав. кафедрой истории, регионоведения
и журналистики НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)*

8. Метод интерпретации в историческом познании.

*Краева О. Л., д.филос.н., профессор кафедры философии, социологии и теории
социальной коммуникации НГЛУ им. Н.А. Добролюбова
(г. Н. Новгород)*

9. Дворцовое садоводство в России в XVII в.

*Варенцова Л.Ю., к.и.н., доцент, доцент кафедры теории и истории
государства и права Нижегородской академии МВД России (г. Н. Новгород)*

10. Историческая память и целевая детерминация будущего в парадигме органической философии.

*Коптелова Т.И., к.филос.н., доцент кафедры
«Философия, социология и политология» НГСХА (г. Н. Новгород)*

11. Терюшевский «пророк» Кузьма Алексеев: историческая правда и заблуждения.

*Сорокина А.В., младший научный сотрудник ГБУК НО НГИАМЗ
(г. Н. Новгород)*

12. Особенности содержания заключенных в малых уездных тюрьмах нижегородской губернии в 1879 – 1917 гг.

Варенцов С.Ю., к.и.н., ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)

13. Идеология каталонских националистов конца XIX – начала XX вв. и ее отражение в современном политическом дискурсе.

*Цымбалова А.Е., к.политич.н., старший преподаватель кафедры истории
и теории международных отношений Института международных
отношений и мировой истории ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)*

14. Героизм и предательство во время Первой мировой войны. (На основе мемуаров).

*Димитричева О.И., к.филос.н., старший преподаватель кафедры философии,
социологии и теории социальной коммуникации НГЛУ им. Н.А. Добролюбова
(г. Н. Новгород)*

15. Историческая память о Второй мировой войне в общественно-политическом сознании современной Германии.

*Ночвина Б.А., к.и.н., доцент кафедры истории, регионоведения
и журналистики НГЛУ (г. Н. Новгород)*

16. Национальный музей и Национальная библиотека Уэльса: к проблеме сохранения исторического и культурного наследия валлийцев в конце XIX – XXI вв.

*Шестакова Н.Ф., к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории и методики
преподавания исторических дисциплин Уральского государственного
педагогического университета (г. Екатеринбург)*

17. Столица Уэльса Кардифф в фокусе исторической памяти и формирования национальной идентичности валлийцев во второй половине XX в.

*Нечаева А.А., старший преподаватель кафедры всеобщей истории и методики
преподавания исторических дисциплин Уральского государственного
педагогического университета (г. Екатеринбург)*

18. Причины, предпосылки и последствия конфликта между Северной и Южной Кореей

Сергиенко Е.Е., студентка НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)

Обсуждение докладов

20 февраля 2020 г.

10.00-10.30. КУРАТОРСКАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ВЫСТАВКЕ

**«В.А. ПЫПИНА: “ЕСЛИ РУШИТСЯ ВСЕ,
НУЖНО ЖИТЬ ДУХОВНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ”»**

*Ризаева Е.Н., главный хранитель Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского
(г. Саратов)*

(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, 2 этаж)

10.30-16.30. Секция 4.

***Наследие Н.А. Добролюбова и его окружения
и сохранение исторической памяти***

(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, 2 этаж, Улыбышевский зал)

Руководитель: Дмитриевская Г.А., заместитель директора Государственного
литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова

1. Наследие Н.А. Добролюбова в интерпретации В.Г. Короленко.

*Закирова Н.Н., к.филол.н., профессор кафедры русского языка и литературы
Глазовского государственного педагогического института им. В.Г. Короленко
(г. Глазов, Удмуртия)*

2. Современники Н.А. Добролюбова. Иван Аксаков и его социально-политические взгляды.

*Кардава В.С., научный сотрудник Музея-заповедника «Абрамцево»
(Московская обл.)*

3. «Представить внутреннее состояние России в верном свете...».

**О передовых статьях П.И. Мельникова (Печерского) в «Русском дневнике»
и «Северной пчеле» (1859-1861 гг.).**

*Ключковская Л.А., научный сотрудник кафедры истории русской литературы
и журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова (г. Москва)*

4. Вятские связи Н.А. Добролюбова.

*Семибратов В.К., к.культурологии, доцент Кировского института (филиала)
Московского гуманитарно-экономического университета
(г. Киров)*

5. Славянская тема в работах Н.А. Добролюбова.

*Шапошников В.М., корреспондент газеты «Обнинск»
(г. Обнинск Калужской обл.)*

6. Жизнь московского студенчества в памяти очевидцев (по мемуарным источникам).

*Фролова Н.В., старший преподаватель кафедры истории русской литературы
и журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова (г. Москва)*

7. Арзамасское реальное училище в воспоминаниях его выпускников.

*Скрябина С.А., к.ф.н., научный сотрудник МБУК «Историко-художественный
музей г. Арзамаса», старший преподаватель кафедры социальной работы,
сервиса и туризма Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского
(г. Арзамас Нижегородской обл.)*

13.30-14.00 – обед

8. Н.А. Добролюбов и истоки феминизма в России.

В.М. Строгоцкий, д.и.н., профессор кафедры истории, регионоведения и журналистики Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)

9. История покупки Крестьянским Поземельным Банком имени О.Н. Башкировой. На архивных материалах.

Булдырева Л.В., с.н.с. Государственного литературно-мемориального Музея Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)

10. А.Д. Улыбышев: историческая правда и заблуждения.

Малышев А.В., директор ООО «ОНИС», независимый исследователь (г. Н. Новгород)

11. Чернышевский и дарвинизм: заблуждения гения или гениальное предвидение?

Мининзон И.Л., краевед, ботаник, научный сотрудник Ботанического сада ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)

12. Арзамасские женщины на фронте и в тылу.

Щеглетова А.Е., старший научный сотрудник Муниципального бюджетного учреждения культуры «Историко-художественный музей г. Арзамаса» (г. Арзамас Нижегородской обл.)

13. История пожарных дружин поселков Большое Козино, Ляхово, Костенево. Строительство пожарной (Шуховской) вышки в поселке Ляхово.

Садовская М.В., краевед, переводчик (Нижегородская область)

14. Командная работа клуба «День краеведа» по сохранению истории поселка Большое Козино.

Ладыкова О.В., к.психол.н., доцент кафедры практической психологии АФ ННГУ им. Н.И. Лобачевского (Нижегородская область)

Обсуждение докладов

20 февраля 2020 г. 10.30-16.30. Секция 5.
В контексте времени: традиции и новации в искусстве

(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, 1 этаж, 2 зал)

Руководитель: Калугина О.В., д.искусствоведения, главный научный сотрудник
кафедры кино и современного искусства факультета истории искусств РГГУ
(г. Москва)

1. Н.А. Рамазанов в истории русского художественного образования.

*Калугина О.В., д.искусствоведения, главный научный сотрудник
кафедры кино и современного искусства
факультета истории искусств РГГУ (г. Москва)*

2. В контексте времени (к 100-летию художника-фронтовика Михаила Ивановича Семёнова).

*Гагина О.Е., ст. научный сотрудник отдела изобразительного и прикладного
искусства Владимиро-Суздальского музея-заповедника (г. Владимир)*

**3. Образ императора Николая I в творчестве русских и иностранных
художников XIX века – историческая правда и идеал правителя.**

*Квач Н.В., искусствовед, к.пед.н., член Нижегородской организации Союза
художников России (г. Н. Новгород)*

**4. О некоторых особенностях ксилографий Эрхарда Альтдорфера
в Шведской Библии 1541 г.**

*Багровников Н.А., д.филос.н., доцент кафедры философии, социологии и теории
социальной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического
университета им. Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)*

**5. Голландское искусство XVII столетия в исследованиях
Т.В. Максимовой: проблематика, атрибуционная практика, результаты.**

*Акимов С.С., педагог доп. образования Школы искусств и ремесел
им. А.С. Пушкина «Изограф» (г. Н. Новгород)*

13.30-14.00 – обед

**6. Нижегородские гуаши Я.Д. Никлауса из собрания Государственного
Эрмитажа.**

*Марцев А.А., искусствовед, бакалавр теории и истории искусств,
магистр зарубежного регионоведения (г. Н. Новгород)*

**7. Взаимозависимость пространственно-временных связей
в художественном произведении. К постановке проблемы.**

*Рязанова С.В., преподаватель Нижегородского художественного училища,
член СХ РФ, член Ассоциации искусствоведов (г. Н. Новгород)*

8. Творческий мир Федора Решетникова – художника и гражданина.

Куликова И.В., искусствовед (г. Н. Новгород)

9. Монумент «Покорителям космоса» как объект экскурсионного показа.

Костина Ю.В., заведующий отделом научно-методической работы ГБУК г. Москвы «Мемориальный музей космонавтики», заслуженный работник культуры РФ (г. Москва)

10. На стыке эпох. К истории реализованного монумента В.И. Ленину для Владивостока.

Гусева А.С., аспирантка РАЖВиЗ Ильи Глазунова (г. Дмитров)

11. Современные технологии в экспонировании изобразительного искусства.

Лапко Н.В., аспирантка РАЖВиЗ Ильи Глазунова (г. Химки)

Обсуждение докладов

20 февраля 2020 г. 10.30-16.30. Секция 6.

***От дошкольника до студента:
формирование нравственных приоритетов
как фактор модернизации образования
на фоне сохранения исторической памяти***

(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, 1 этаж, 1 зал)

Руководитель: Квач Н.В., искусствовед, к.пед.н., член Нижегородской
организации Союза художников России (г. Н. Новгород)

**1. Смысл как основа преодоления заблуждений в отношениях государства,
общества и личности.**

*Сохранов-Преображенский В.В., д.пед.н., профессор кафедры «Педагогика
и психология» Пензенского государственного университета (г. Пенза)*

**2. Творческое содружество университетов Кыргызстана и Московского
энергетического института как продолжение сотрудничества вузов СССР.**

*Дуйшеналиев Т.Б., д.ф-м.н., профессор Кыргызского государственного
технического университета им. И.Раззакова, Почетный доктор МЭИ;
Хроматов В.Е., к.техн.н., профессор кафедры робототехники, мехатроники,
динамики и прочности машин Национального исследовательского
университета «Московский Энергетический институт»; Щугорев В.Н.,
к.техн.н., доцент Национального исследовательского университета
«Московский Энергетический институт» (г. Москва)*

3. Плюсы и минусы визуализации во внеучебной работе вуза.

*Сенюткина О.Н., д.и.н., профессор кафедры истории, регионоведения
и журналистики НГЛУ им. Н.А. Добролюбова;*

Костенюк Н.В., к.и.н., доцент, директор Музея НГЛУ (г. Н. Новгород)

**4. Зарождение и развитие радиотехники и радиофизики в нижегородской,
санкт-петербургской и московской научных школах.**

*Панкрашкина Н.Г., ведущий специалист по истории информатики
музея ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)*

*Попов Л.Г., к.физ.-мат.н., доцент кафедры высшей математик
ФГБОУ ВО НИУ «Московский энергетический институт»
национальный исследовательский университет; Хроматов В.Е., к.техн.н.,
профессор кафедры робототехники, мехатроники, динамики и прочности
машин ФГБОУ ВО НИУ «Московский энергетический институт»
национальный исследовательский университет (г. Москва)*

**5. Словесность как школьная и университетская дисциплина:
исторический экскурс.**

*Гетманская Е.В., д.пед.н., профессор кафедры
методики преподавания литературы МПГУ (г. Москва)*

**6. Мемориальный музей как социокультурное пространство для адаптации
детей и подростков с особенностями развития.**

*Фролова Е.А., ведущий научный сотрудник Музея-квартиры А.Н. Толстого
Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля
(г. Москва)*

13.30-14.00 – обед

20 февраля 2020 г. 14.00-14.30

**ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ КОЛЛЕКЦИИ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ КУКОЛ М.С. ИГНАТКИНОЙ
(МОСКВА)**

(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, 1 этаж, 1 зал)

14.30-16.30. Продолжение работы секции 6.

7. Традиционные русские игры девочек в куклы: некоторые проблемы современного бытования и сохранения традиции.

Игнаткина М.С., независимый исследователь, художник (г. Москва)

8. Роль театра в организации воспитательного процесса молодого поколения.

*Ермакова А.Д., начальник отдела по связям с общественностью
Нижегородского государственного академического театра оперы и балета
имени А.С. Пушкина, профессор Нижегородского института
Международного инновационного университета (г. Н. Новгород)*

9. Библиотечное краеведение: процедура переосмысления и перестройки механизмов действия и восприятия с целью реальной актуализации.

*Медведева А.А., главный библиотекарь
Центральной городской библиотеки г. Нижнего Новгорода (г. Н. Новгород)*

10. «Мост во времени» – обобщающее занятие в открытом пространстве.

Тилина О.Ю., учитель МБОУ «Березовская школа» (Нижегородская область)

11. Культурно-нравственные традиции в работе с детьми дошкольного возраста (экологический аспект).

*Ломтева Е.А., заведующий МБДОУ «Детский сад №23» г. Заволжье
(Нижегородская область)*

Обсуждение докладов

20 февраля 2020 г. 16.30-17.30

Подведение итогов конференции. Принятие резолюции
(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, Улыбышевский зал)

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА
19-20 февраля 2020 г.

С 9.00 до 17.00 в музее Н.А. Добролюбова открыты для посещения:

- мемориальная экспозиция
«Детские и юношеские годы Н.А. Добролюбова в Нижнем Новгороде»
(флигель усадьбы Добролюбовых)
- историко-литературная выставка
«Н.А. Добролюбов. Диалог с Современником»
(главное здание, 2 этаж, 7 и 8 залы)
- выставка графики художника Светланы Рязановой
(главное здание, 1 этаж)

19 февраля 2020 г.

11.00. ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
«В.А. ПЫПИНА: “ЕСЛИ РУШИТСЯ ВСЕ,
НУЖНО ЖИТЬ ДУХОВНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ”»

(главное здание, 2 этаж)

13.45. Открытие выставки живописи и графики
Дмитрия Арсенина и Лидии Воскресенской из фондов музея Добролюбова
и Школы искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф»
(главное здание, 2 этаж, 5 зал)

18.00. Музыкальная гостиная ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева
в Государственном литературно-мемориальном музее Н.А. Добролюбова
Концерт-лекция «СИМФОНИЯ ЖИЗНИ» (к 250-летию Бетховена, часть 1)

В программе: произведения Людвига ван Бетховена
(главное здание, 2 этаж, 5 зал)

20 февраля 2020 г.

10.00. КУРАТОРСКАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ВЫСТАВКЕ
«В.А. ПЫПИНА: “ЕСЛИ РУШИТСЯ ВСЕ,
НУЖНО ЖИТЬ ДУХОВНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ”»

(главное здание, 2 этаж)

14.00. Открытие выставки коллекции этнографических кукол М.С. Игнаткиной
(главное здание, 1 этаж, 1 зал)

21 февраля 2020 г.

10.00. Экскурсия «А можно ли жить, не повидав Нижнего Новгорода?»
для иногородних участников конференции
(Сбор участников у главного здания музея Добролюбова)

Адрес музея Н.А. Добролюбова: 603005, г. Нижний Новгород,
набережная Лыковая дамба, 2 и 2а.

Телефоны: 8 (831) 4335389, 8 (831) 4331644, 8 (831) 4339910

Сайт: <http://www.dobrolyubov-museum.ru>; **e-mail:** museumnad@rambler.ru

Контактное лицо оргкомитета конференции: Дмитриевская Галина Алексеевна
тел.: 8 (831) 4331644, e-mail: dmitrievskaya.galia@yandex.ru
