

Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода
Государственный литературно-мемориальный музей
Н.А. Добролюбова
Нижегородский государственный лингвистический университет
имени Н.А. Добролюбова
Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет имени Н.И. Лобачевского
Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки
Нижегородское областное общество
охраны памятников истории и культуры

*Году театра в России,
220-летию со дня рождения А.С. Пушкина
и 225-летию со дня рождения А.Д. Улыбышева
посвящается*

**Международная научная конференция
XLIII Добролюбовские чтения**

**«ЭПОХИ. ЛЮДИ. ИДЕИ. ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА
И ТВОРЧЕСТВО В ПЕРСОНАЛИЯХ»**

13-14 февраля 2019 г.

ПРОГРАММА

Нижний Новгород

2019

**Международная научная конференция
XLIII Добролюбовские чтения**

**«ЭПОХИ. ЛЮДИ. ИДЕИ. ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА
И ТВОРЧЕСТВО В ПЕРСОНАЛИЯХ»**

13-14 февраля 2019 г.

Организационный комитет конференции:

Б.А. Жигалев, д.пед.н., ректор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, профессор – сопредседатель оргкомитета

И.Б. Дыскина, заместитель директора департамента культуры администрации г. Нижнего Новгорода – сопредседатель оргкомитета

М.А. Викулина, д.пед.н., профессор, руководитель Центра координации научно-исследовательской деятельности Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Г.А. Дмитриевская, заместитель директора Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ

М.П. Самойлова, к.и.н., доцент, зав. кафедрой истории, регионоведения и журналистики НГЛУ им. Н.А. Добролюбова

Н.М. Цыганова, директор Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова

Научные руководители:

Г.А. Дмитриевская, заместитель директора Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ

В.М. Строгеецкий, д.и.н., профессор кафедры истории, регионоведения и журналистики Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

13 февраля 2019 г.

10.00-10.30 – РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

(Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)

10.30-11.00 – ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

(Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)

Приветственные обращения:

Мочкаев Алексей Валентинович

глава администрации Нижегородского района г. Нижнего Новгорода

Дыскина Изабелла Биняминовна

заместитель директора департамента культуры
администрации г. Нижнего Новгорода

Жигалев Борис Андреевич

ректор Нижегородского государственного лингвистического университета
им. Н.А. Добролюбова, д.пед.н., профессор

Аляутдинов Шамиль Сафиуллович

Депутат Городской Думы г. Нижнего Новгорода

Виноградова Татьяна Павловна

член Совета НК ИКОМОС, руководитель Нижегородского регионального
отделения НК ИКОМОС, профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ,
Почетный гражданин города Нижнего Новгорода

**Выступление лауреата всероссийских и международных конкурсов
Максима Карташова (классическая гитара)**

13 февраля 2019 г. 11.00-13.00. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)

Регламент доклада: 20 минут

Доклады:

1. Нижегородские театры как пространство разрешения актуальных проблем.

Фортулатова Вера Алексеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры культуры и психологии предпринимательства ИЭП ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Почётный работник высшего образования РФ, заслуженный работник культуры РФ (г. Н. Новгород)

2. Многозначность художественных образов в болдинской графике Энгеля Насибулина.

Квач Наталья Викторовна, искусствовед, к.пед.н., член Нижегородской организации Союза художников России (г. Н. Новгород)

3. А.Д. Улыбышев в контексте отечественной театральной культуры.

Мюрисеп Александр Васильевич, профессор, профессор кафедры оперной подготовки, оркестрового и оперно-симфонического дирижирования Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженный артист России, актёр Нижегородского академического театра драмы им. М.Горького, режиссёр-педагог, художественный руководитель курса в Нижегородском театральном училище имени Е.А. Евстигнеева (г. Н. Новгород)

Обсуждение докладов

13.00-14.30 – перерыв

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Регламент выступления: 10-15 минут

13 февраля 2019 г. 14.00-18.00. Секция 1.

Эпохи, философские идеи и личность

в контексте развития и смены ценностных приоритетов общества

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 1-й корп., ауд. 1211, «Добролюбовский зал»)

Руководитель: Краева О.Л., д.филос.н., профессор кафедры философии, социологии и теории социальной коммуникации НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)

1. Современное значение философско-антропологических взглядов русских мыслителей.

Краева О.Л., д.филос.н., профессор кафедры философии, социологии и теории социальной коммуникации НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)

2. Культурная самоорганизация как основа развития философских и педагогических представлений о смыслах самореализации личности.

Сохранов-Преображенский В.В., д.пед.н., профессор кафедры «Педагогика и психология» Пензенского государственного университета (г. Пенза)

3. Идеи Э.Саида и их влияние на современную историческую мысль.

Сенюткина О.Н., д.и.н., профессор кафедры истории, регионоведения и журналистики НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)

4. «Миметический» принцип познания в парадигме органической философии.

Коптелова Т.И., к.филос.н., доцент кафедры «Философия, социология и политология» НГСХА (г. Н. Новгород)

5. Мировоззрение интеллигенции в годы гонений. (На основе мемуаров).

Димитричева О.И., к.филос.н., старший преподаватель кафедры философии, социологии и теории социальной коммуникации НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)

6. Исследование понятия «габитус» в философии и культурологии.

Глухова Т.И., к.филос.н., доцент кафедры управления и гуманитарных дисциплин Международного инновационного университета (г. Н. Новгород)

7. Кинематограф и медиаиндустрия: взаимодействие и точки роста.

Коданина А.Л., к.полит.н., доцент кафедры истории, регионоведения и журналистики НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)

8. Британская пресса в годы Крымской войны.

Лебедев И.М., магистрант НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, преподаватель истории и древних языков Православной гимназии имени Серафима Саровского (г. Дзержинск)

Обсуждение докладов

13 февраля 2019 г. 14.30-18.00. Секция 2.
Наследие Н.А. Добролюбова и нижегородское культурное гнездо.
Люди музея: творческие искания и их воплощение

(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, 2 этаж, Улыбышевский зал)

Руководитель: Дмитриевская Г.А., заместитель директора Государственного
литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова

1. Русская литература и критика в Бразилии.

*Бранко Соня, к.ф.н., доцент университета Рио-де-Жанейро
(г. Рио-де-Жанейро, Бразилия)*

**2. Отражение жизни Нижнего Новгорода в конце XIX – начале XX веков
в эпистолярном наследии А.Е. Богдановича.**

*Мышковец И.В., ведущий научный сотрудник научно-просветительского
отдела Литературного музея Максима Богдановича, филиала
Государственного музея истории белорусской литературы (Беларусь, г. Минск)*

**3. Концепты национальной культуры в критике Н.А. Добролюбова:
современная проекция.**

*Строгецкий В.М., д.и.н., профессор кафедры истории, регионоведения
и журналистики НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)*

**4. Автор концепций и создатель первых детских музеев в России конца XX
века – Майя Павловна Марова.**

*Гагина О.Е., методист отдела по работе с детьми и молодежью
Владими́ро-Суздальского музея-заповедника (г. Владимир)*

**5. Б.М. Соколов и его концепция создания этнографического музея. (К 130-
летию со дня рождения литературоведа, этнографа и фольклориста
Б.М. Соколова).**

*Кубанкина О.А., старший научный сотрудник отдела хранения и научной
обработки фондов ГУК «Саратовский областной музей краеведения»
(г. Саратов)*

6. Литературный музей и школа: грани взаимодействия

*Гетманская Е.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры методики
преподавания литературы Московского педагогического государственного
университета (г. Москва)*

**7. «Дни, обогранные кровью...». Великая русская революция в восприятии
В.А. Пыпиной.**

*Ризаева Е.Н., научный сотрудник Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского,
аспирант СГУ им. Н.Г. Чернышевского (г. Саратов)*

**8. Служба Н.А. Добролюбова домашним наставником у детей князя
А.Б. Куракина.**

*Булдырева Л.В., с.н.с. Государственного литературно-мемориального
Музея Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)*

9. Отношение Д.Писарева к Н.Добролюбову.

*Шапошников В.М., редактор газеты «Час пик-регион»
(г. Обнинск Калужской обл.)*

10. Забытый адрес Плотничного переулкa.

*Пакшина Н.А., к.т.н., доцент кафедры ПМ АПИ (филиала)
НГТУ им. Р.Е. Алексеева (г. Н. Новгород)*

Обсуждение докладов

13 февраля, 14.30-18.00. Секция 3.

Литературная критика. Современные вызовы

(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, 2 этаж, 8 зал)

Руководитель: Прошин Е.Е., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы
филологического факультета ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)

1. Очерк Д.Быкова «"Был ли Горький": биографизм как приём».

*Зименкова Н.И., магистрант Института филологии и журналистики
ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)*

2. Роман «Норма» Сорокина как воплощение жанра антиутопии.

*Толстенева К., бакалавр Института филологии и журналистики
ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)*

3. Мотив смерти в романе Р. Сенчина «Зона затопления».

*Романенко Н., бакалавр Института филологии и журналистики
ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)*

**4. Узнавание как способ видеть: анализ книги стихов А.Сен-Сенькова
«Воздушно-капельный теннис» (2015).**

*Швецова О., магистрант Института филологии и журналистики
ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)*

5. Катастрофа пейзажа: о новой книге Дениса Ларионова.

*Родионова А.А., магистрант 5 курса филологического факультета
ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)*

6. Поэзия Алёны Белавежской.

*Ерёмичева Н.С., ученица МБОУ «Березовская школа»
(д. Березовка Богородского р-на Нижегородской области)*

Обсуждение докладов

**13 февраля 2019 г. 14.00. Секция 4.
Сохранение культурного наследия –
ценностный приоритет современности**

(Музей Н.А. Добролюбова, главное здание, 1 этаж, 1 зал)

Руководитель: Рыжова Татьяна Сергеевна, к.филос.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ, председатель Совета НОООПИиК (г. Н. Новгород)

1. Люди, сохранившие историю. Горьковская реставрация.

Шумилкин М.С., к.арх., доцент кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ННГАСУ (г. Н. Новгород)

2. Картографо-геоинформационное обеспечение развития музея-заповедника А.С. Пушкина «Болдино».

Никольский Е.К., к.т.н., профессор, заведующий кафедрой геоинформатики, геодезии и кадастра ННГАСУ; Чечин А.В., к.т.н., доцент кафедры геоинформатики, геодезии и кадастра (г. Н. Новгород)

3. Постройки архитектора Я.Ананьина в Нижегородском кремле.

Шумилкин С.М., д.арх., профессор, заведующий кафедрой истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ННГАСУ (г. Н. Новгород)

4. Горьковский архитектор Людмила Рождественская: жизнь длиною в век.

Рыжова Т.С., к.филос.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ (г. Н. Новгород)

5. Исчезающий образ города в наследии фотомастеров.

Качемцева А.А., ст. преподаватель кафедры ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства ННГАСУ (г. Н. Новгород)

6. Реставраторы ННГАСУ – Нижнему Новгороду.

Шумилкина Т.В., к.арх., доцент кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ННГАСУ (г. Н. Новгород)

7. Реконструкция исторической среды в работах нижегородского архитектора Ю.И. Болгова.

Королева А.Н., ст. преподаватель кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ННГАСУ (г. Н. Новгород)

8. Архитекторы А.Н. Воронихин (1759-1814) и М.П. Коринфский (1782-1851): переплетение судеб.

Малышев А.В., директор ООО «ОНИС», независимый исследователь (г. Н. Новгород)

9. Туристические транспортные карты посещения музея-заповедника А.С. Пушкина «Болдино».

Василькова К.П., Королева Ю.А., магистранты кафедры геоинформатики, геодезии и кадастра ННГАСУ (г. Н. Новгород)

Обсуждение докладов

13 февраля 2019 г. 14.00-17.00. Секция 5.

Личность, миф, история в традиции античных мыслителей

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 1-й корп., ауд. 1311)

Руководитель: Самойлова М.П., к.и.н., доцент, зав. кафедрой истории, регионоведения и журналистики НГЛУ им. Н.А. Добролюбова

1. Термин «образ» и его связь с античной терминологией в понятийном творчестве русских книжников.

Самойлова М.П., к.и.н., доцент, зав. кафедрой истории, регионоведения и журналистики НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)

2. О возникновении мифа о Гераклидах.

Унжаков А.В., к.и.н., доцент кафедры английской филологии НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (г. Н. Новгород)

5. Роль конницы в битвах Филиппа II и Александра Македонского.

Сивкина Н.Ю., д.и.н., доцент кафедры истории Древнего мира и классических языков ИМОМИ ННГУ; Новосильнов А.С., аспирант ННГУ им.Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)

3. Малая Азия в начале I в. до н.э. по почётным декретам из Приены.

Грушевой А.Г., к.и.н., с.н.с. Института восточных рукописей РАН, Сектор Ближнего Востока (г. Санкт-Петербург)

4. Врачевание и врачеватели в Боспорском царстве.

Акимова Е.А., к.и.н., доцент кафедры истории государства и права Нижегородского института управления, филиала РАНХиГС (г. Н. Новгород)

6. Катон Младший как человек и политик.

Гвоздева И.А., к.и.н., доцент кафедры истории древнего мира; Никишин В.О., к.и.н., с.н.с. исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова (г. Москва)

Обсуждение докладов

14 февраля 2019 г. 11.00-16.00. Секция 6.

Репертуар и пантеон нижегородских театров

(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова, главное здание, 2 этаж, Улыбышевский зал)

Руководитель: Дмитриевская Г.А., заместитель директора Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова

1. Кафедра музыкальной журналистики ННГК в нижегородском культурном контексте.

Птушко Л.А., профессор, зав. кафедрой музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (г. Н. Новгород)

2. Пушкинские произведения на сцене Нижегородского театра оперы и балета им. А.С. Пушкина.

*Ермакова А.Д., начальник отдела по связям с общественностью
Нижегородского театра оперы и балета им. А.С. Пушкина,
заслуженный работник культуры РФ (г. Н. Новгород)*

3. А.Д. Улыбышев – человек театра и художник.

*Белоногова В.Ю., к.фил.н., доцент кафедры музыкальной журналистики
Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки
(г. Н. Новгород)*

4. Загадки «Пиковой дамы» Петра Ильича Чайковского.

*Климентова Л.С., к. искусствоведения, преподаватель,
зав. теоретическим отделением Нижегородского музыкального
училища им. М.А. Балакирева (г. Н. Новгород)*

5. Нижегородская пресса рубежа XIX-XX веков о музыкальной и театральной жизни Н. Новгорода.

*Дьяченко Т., студентка Нижегородской государственной консерватории
им. М.И. Глинки (г. Н. Новгород)*

6. Горьковские театры во время Великой Отечественной войны.

*Харламов В.А., советник генерального директора Нижегородского
государственного историко-архитектурного музея-заповедника
(г. Н. Новгород)*

7. Горьковский драматический театр в военные годы. По материалам актрисы М.А. Прокопович.

*Виноградова Т.П., к.т.н.,
профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ (г. Н. Новгород)*

8. Театральные корифеи и их уроки (на материалах книги «Столетопись. Обыденность, граничащая с вечностью. Нижегородское театральное училище им. Е.А. Евстигнеева»).

*Кукина С.Л., журналист, историк музыки, преподаватель Нижегородского
музыкального училища им. М.А. Балакирева и Приволжской Медиашколы
(г. Н. Новгород)*

9. Проблемы режиссерского театра и нижегородская театральная жизнь.

*Дьячкова М., студентка Нижегородской государственной консерватории
им. М.И. Глинки (г. Н. Новгород)*

10. Горький – Человек. Театральное воплощение горьковского юбилея.

*Прибутковская Н.Ю., доцент кафедры музыкальной журналистики
Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки,
писатель, член Союза писателей России,
драматург, член Союза театральных деятелей России (г. Н. Новгород)*

Обсуждение докладов

14 февраля 2019 г. 10.00-16.00. Секция 7.

Творец и натура: традиции и новации в искусстве

(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, 1 этаж, 1 зал)

Руководитель: Квач Н.В., искусствовед, к.пед.н., член Нижегородской организации Союза художников России (г. Н. Новгород)

1. Традиции старообрядческой эсхатологии в творчестве скульптора Анны Голубкиной.

*Калугина О.В., д. искусствоведения, главный научный сотрудник
кафедры кино и современного искусства
факультета истории искусств РГГУ (г. Москва)*

2. Педагогическая практика Петрова-Водкина и антропософские идеи Андрея Белого.

*Грибоносова-Гребнева Е.В., к. искусствоведения, научный сотрудник кафедры
истории отечественного искусства исторического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова (г. Москва)*

3. Применение знаний искусствоведения в светских вышивках XIX века.

*Лякишева С.И., к.пед.н., методист по научно-просветительской деятельности
Музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» (Тульская обл.)*

4. Томас Шютте: ностальгия по старомодному искусству.

*Булычева Е.И., к. филос.н., профессор кафедры философии и эстетики
Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки
(г. Н. Новгород)*

5. Статьи А.А. Каменского о Рембрандте – малоизвестная страница в наследии искусствоведа.

*Акимов С.С., педагог доп. образования Школы искусств и ремесел
им. А.С. Пушкина «Изограф» (г. Н. Новгород)*

6. Об особенностях композиции «Земля и море отдают мертвецов» на иконе «Страшный суд» из Национального музея Швеции.

Конотоп А.Б., к.и.н., преподаватель истории школы №1576 (г. Москва)

7. Мой Пушкин. Особенности работы над пушкинской темой в графике.

*Квач С.И., член Международной Ассоциации союза дизайнеров,
член Нижегородской организации Союза художников России,
педагог Школы искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф»
(г. Н. Новгород)*

8. Пространственно-временные аспекты рисуночной графики А.Майоля.

*Рязанова С.В., преподаватель Нижегородского художественного училища,
член Ассоциации искусствоведов (г. Н. Новгород)*

9. Советский индустриальный пейзаж как гармоничный образ времени, устремленный в будущее.

Куликова И.В., искусствовед (г. Н. Новгород)

10. Особенности работы над образами пушкинских героев в народном декоративно-прикладном искусстве (на примере семёновской росписи).

Корьева Т.Г., Народный мастер художественных промыслов Нижегородской области, мастер ЗАО «Хохломская роспись» (Нижегородская обл.)

11. Нижегородский рисунок А.В. Куприна из собрания Государственной Третьяковской галереи.

Марцев А.А., искусствовед, бакалавр теории и истории искусств, магистр зарубежного регионоведения (г. Н. Новгород)

12. О разнообразии подходов к пушкинской тематике в дивеевской керамике.

Крушинская Н.Г., руководитель народной студии «Параскева» Дивеевского ДК (Нижегородская обл.)

Обсуждение докладов

14 февраля 2017 г. 12.00-16.00. Секция 8.

Текст в русской и зарубежной словесности: от личности к поэтике

(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, 1 этаж, 5 зал)

Руководитель: Юхнова И.С., д.ф.н., профессор кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)

1. Символ дороги в армянских медиатекстах (на примере Бархатной революции в Армении, апрель-май 2018 г.).

Петросян Давид Владимирович, д.ф.н., заведующий кафедрой теории и истории журналистики Ереванского государственного университета (Армения, г. Ереван)

2. П.И. Чайковский в художественном сознании А.Апухтина.

Юхнова И.С., д.ф.н., профессор кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)

3. Диминутивы в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»: коммуникативно-прагматический и переводческий аспекты.

Пастухова Е.Н., к.ф.н., доцент кафедры английской филологии Ивановского государственного университета (г. Иваново)

4. Образы русской истории в лирике Беллы Ахмадулиной.

Яшина К.И., аспирант кафедры русской литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)

5. «Человек культуры» в трилогии Сухбата Афлатуни «Поклонение волхвов».

Емелина А.В., учитель русского языка и литературы СШ № 151, соискатель кафедры русской литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)

6. Душа творца и лучшие традиции русской классической литературы в романе Антонии Сьюзен Байетт «Обладать».

Романова Н.А., учитель русского языка и литературы СШ № 44 (г. Н. Новгород)

7. Пограничная Россия и Русское Зарубежье в неизданных мемуарах жителей Бессарабии (из фондов Национального архива Республики Молдова).

Тиховская О.А., редактор; Центр «Интер-Класс» (Молдова–Россия) (Молдова)

8. Возможности гипертекстуальной структуры художественного текста на уроках литературы.

Тилина О.Ю., учитель МБОУ «Березовская школа» (Нижегородская область)

Обсуждение докладов

14 февраля 2019 г. 11.00-16.00. Секция 9.

История, наука и творчество в персоналиях

(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, 2 этаж, 8 зал)

Руководитель: Шайхутдинова М.В., главный хранитель Мемориального музея-квартиры А.Д. Сахарова (г. Н. Новгород)

1. «Измеряй свою жизнь поступками...» (К событиям горьковской ссылки А.Д. Сахарова).

*Демина М.Г., специалист по экскурсионно-выставочной деятельности, аспирант кафедры «Философия» ННГУ им. Н.И. Лобачевского;
Шайхутдинова М.В., главный хранитель Мемориального музея-квартиры А.Д. Сахарова (г. Н. Новгород)*

2. Клан Андроновых. Фильм-презентация к юбилею А.А. Андропова.

Кузин С.Г., к.физ.-мат.н., доцент, преподаватель кафедры «Интеллектуальные информационные системы и геоинформатика» ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)

3. Физики об истории развития науки техники в лирическом изложении.

*Хроматов В.Е., к.техн.н., профессор кафедры робототехники, мехатроники, динамики и прочности машин ФГБОУ ВО НИУ «Московский энергетический институт» национальный исследовательский университет (г. Москва)
Панкрашкина Н.Г., ведущий специалист по истории информатики музея ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)*

4. Математика в биографиях ученых и преподавателей на страницах многотиражных газет вузов.

*Хроматов В.Е., к.техн.н., профессор кафедры робототехники, мехатроники, динамики и прочности машин;
Попов Л.Г., к.физ.-мат.н., доцент кафедры высшей математик ФГБОУ ВО НИУ «Московский энергетический институт» национальный исследовательский университет (г. Москва)*

5. Траектория судьбы и архивные изыскания профессора М.А. Федоткина в экспозиции музея ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

*Федоткин М.А., д.физ.-мат.н., профессор, руководитель Учебно-научного центра прикладной теории вероятностей;
Панкрашкина Н.Г., ведущий специалист по истории информатики музея ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)*

6. Организация и первые годы деятельности НКЛФА (Нижегородского кружка любителей физики и астрономии).

Беллюстин Н.С., д.физ.-мат.н., профессор, старший научный сотрудник музея «Нижегородская радиолaborатория» ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)

7. «Фонд имени начальника Главного тюремного управления Министерства юстиции А.М. Максимовского» в Российской империи в 1907 – 1917 гг. (по материалам Нижегородской губернии).

*Варенцова Л.Ю., к.и.н., доцент, доцент кафедры теории и истории
государства и права Нижегородской академии МВД России;
Варенцов С.Ю., к.и.н. (г. Н. Новгород)*

8. Проблемы адаптации иностранных студентов к образовательной среде российских высших учебных заведений.

*Бесова М.И., ассистент кафедры высшей математики;
Бесова А.В., старший преподаватель кафедры РМДПМ; Селиванов Е.А.,
ассистент кафедры теоретических основ теплотехники
ФГБОУ ВО НИУ «Московский энергетический институт» национальный
исследовательский университет (г. Москва)*

9. Опыт написания воспоминаний о детстве, отрочестве, юности.

*Мининзон И.Л., ботаник, научный сотрудник Ботанического сада
ННГУ им. Н.И. Лобачевского (г. Н. Новгород)*

**10. Личность в контексте темпоральных культурных изменений:
читательский конкурс – устаревшая или современная форма работы
библиотек.**

*Медведева А.А., главный библиотекарь
Центральной городской библиотеки г. Нижнего Новгорода (г. Н. Новгород)*

Обсуждение докладов

14 февраля 2019 г. 16.00-16.30

**Презентация альбома издательства «Деком»
«”Когда порой воспоминанье...”». Пушкин и Нижний Новгород»
(Автор текста Валерия Белоногова)
(главное здание, 2 этаж, Улыбышевский зал)**

14 февраля 2019 г. 16.30-18.00

Подведение итогов конференции. Принятие резолюции
(Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова,
главное здание, Улыбышевский зал)

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

13-15 февраля 2019 г.

С 9.00 до 17.00 в музее Н.А. Добролюбова открыты для посещения:

- мемориальная экспозиция

«Детские и юношеские годы Н.А. Добролюбова в Нижнем Новгороде»
(флигель усадьбы Добролюбовых)

- историко-литературная выставка

«Н.А. Добролюбов. Диалог с Современником»
(главное здание, 2 этаж, 7 и 8 залы)

ВЫСТАВКИ ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ Н.А. ДОБРОЛЮБОВА:

- «"Ему судьба готовила путь славный..."».

**Н.А. Добролюбов и Н.Г. Чернышевский – прототипы
героев русской литературы второй половины XIX века»**
(главное здание, 2 этаж)

«Интеллигенция вокруг Добролюбова: славный род»
(главное здание, 1 этаж)

- фотоработы Ирины Gladunco «Театральный портрет»
- «Путевой дневник пленэров» –
работы художника Татьяны Яковлевой и её учеников
(главное здание, 2 этаж)

13 февраля 2019 г. 18.30-19.30

Спектакль «Я буду полезен Отчизне»

МБУК ТЮЗ «Детский театр "Вера"» (Нижний Новгород)
(главное здание Музея Н.А. Добролюбова, Улыбышевский зал)

14 февраля 2019 г. 16.00-16.30

Презентация альбома издательства «Деком»

«"Когда порой вспоминаешь..."». Пушкин и Нижний Новгород»
(Автор текста Валерия Белоногова)
(главное здание, 2 этаж, Улыбышевский зал)

15 февраля 2019 г. 10.00-14.00

**Экскурсия «А можно ли жить, не повидав Нижнего Новгорода?»
для иногородних участников конференции**

Адрес музея Н.А. Добролюбова: 603005, г. Нижний Новгород,
набережная Лыковая дамба, 2 и 2а.

Телефоны: 8 (831) 4335389, 8 (831) 4331644, 8 (831) 4339910

Сайт: <http://www.dobrolyubov-museum.ru>; **e-mail:** museumnad@rambler.ru

Контактное лицо оргкомитета конференции: Дмитриевская Галина Алексеевна
тел.: 8 (831) 4331644, e-mail: dmitrievskaya.galia@yandex.ru
